

DISPOSITION

1.Manual C - g ^{'''}		2.Manual C – g ^{'''}		Pedal C – f [']	
Prinzipal	8'	Gedeckt	8'	Subbaß	16'
Spitzflöte	8'	Rohrflöte	4'	Oktavbaß	8'
Oktav	4'	Prinzipal	2'	Basszink 3f.	
Rauschpfeife	4'	Terzflöte 2f.	1 3/5'	Choralbaß 2f.	
Rauschharfe	2 2/3'	Zimbel 3f.	½'		
Schwiegel	2'				
Mixtur 4f.	1 1/3'				
-Tremulant-		-Tremulant-			

Koppeln
II/P;I/P:II/I

DISPOSITION NACH DER KLANGLICHER MODIFIZIERUNG

1.Manual C - g ^{'''}		2.Manual C – g ^{'''}		Pedal C – f [']	
Prinzipal	8'	Gedeckt	8'	Subbaß	16'
Spitzflöte	8'	Rohrflöte	4'	Oktavbaß	8'
Oktav	4'	Prinzipal	2'	Baßzink 3f.	
Rauschpfeife	4'	Sesquialter 2f.	2 2/3'	Choralbaß 2f.	
Rauschharfe	2 2/3'	Zimbel 3f.	½'		
Schwiegel	2'				
Mixtur 4f.	2'				
-Tremulant-		-Tremulant-			

